

日立交響楽団

第127回定期演奏会

2019.6.2(日)13:30開場 14:00開演

日立シビックセンター 音楽ホール

シューマン：交響曲第1番「春」

リスト：ピアノ協奏曲第1番

ピアノ独奏：若松 成

ベートーヴェン：序曲「レオノーレ」第3番

指揮者：相良 浩

主催

(株)日立製作所 日立事業所 日立会

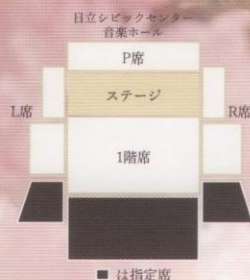
日立交響楽団

後援

日立市、日立市教育委員会

(公財)日立市民科学文化財団

日立市民音楽連盟、日立市文化協会



入場料金 *小学生以上高校生以下

	前売り	当日売り
一般券	1,200円	1,400円
学生券*	800円	1,000円
指定券	1,500円	1,700円
ペア券	2,200円	当日なし

- 指定券について
2階席およびL,R席後方は指定席です。
指定券以外の入場券をお持ちのお客様は他の席をご利用ください。
- ペア券について
ペア券一枚で2名様入場できます。1名でも入場できますが、払い戻しはいたしません。
- 駐車場について
シビックセンター地下駐車場は当日混雑が予想されますのでお早めにお越し下さい。
- 託児サービスについて
託児サービス(1歳以上)をご希望の方は、5/25(土)までにシビックセンターチケットカウンターにてお申し込み下さい。
料金はお子様お1人1,200円(1歳)、1,000円(2歳以上)です。
- 未就学児について
未就学児は入場無料ですが、1歳未満のお子様の客室へのご入場はご遠慮下さい。
お子様が声を上げる場合は、ロビーに一時ご退出頂くか、親子モニタ室(自由席全9席)をご利用下さい。また、ドア付近の席をご利用されるなど、ほかのお客様にご配慮下さい。

若松 成プロフィール

1984年生まれ 2003年東京芸術大学音楽学部付属音楽高校卒業 同年ハンガリー国立リスト音楽院本科入学
2008年ハンガリー国立リスト音楽院卒業、修士課程修了、ハンガリー国家演奏家資格取得
2017年ドイツ国立カールスルーエ音楽大学ソリストディプロマコースを首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得
これまでに服部浩美、播本枝末子、青柳晋、ジョルジュ・ナドル、ソコライ・バラージュ、
バラナイイ・ラースロー、ケヴィン・ケナー、アンジェイ・ヤシンスキー、ベルンド・グツケ、ペーター・アイヒャーの各氏に師事

2004年ヌエバ・アクロポリス国際ピアノコンクール(スペイン)第2位
2013年アグロポリ国際ピアノコンクール(イタリア)最高位、併せて古典派特別賞
2014年エンニョ・ボリーノ国際ピアノコンクール(イタリア)最高位など、ヨーロッパ各地の国際ピアノコンクールで優秀な成績を修め、
東ヨーロッパからドイツ、イタリア、フィンランドに至るまでヨーロッパ各地で広く演奏活動を展開する
日本でも精力的に演奏活動を行っており、2007年宗次ホール・オープニングコンサートの一環としてリサイタルを行い、2011年まで同ホールにて
毎年ソロリサイタルを開催する
2012年、2013年フィンランド国内12の都市にてコンサートツアーを行い、好評を博す
2016年、広島県三次市にてリサイタルを開催
2017年、三次市、広島市にて連続リサイタル、同市にてマスタークラスを開催する
同年9月にドイツより帰国、名古屋、広島を中心に演奏活動、コンクール審査、後進の指導にあたっている

主な前売り所
日立
映光社(22-0107)
シビックセンター(24-7720)
多賀
黒沢楽器(34-5251)
フタバ(36-0281)

お問い合わせ
☎090-8806-5587
contact@hitachi-hso.com
日立オートモティブシステムズ(株)
志磨まで
日響ホームページ
http://www.hitachi-hso.com/

日立交響楽団(日響)
日立製作所関連事業所の従業員・家族をはじめ、小学生
から熟年まで幅広い年齢構成が特徴のアマチュアオー
ケストラ。広く市民の方々の入団も歓迎しています。
入団資格、オーディションは特にありませんが、練習に
参加できる方に限ります。
練習は日曜(2月~5月、8月~12月の隔週)10時~16時

